

“ ODE EST OU ? ”



CAROLINE TAPERNOUX - PLASTICIENNE

---

REALISATION D'UNE FONTAINE.

VILLE DE CHENE-BOUGERIES, GENEVE.



BASSIN EXISTANT



“ODE EST OU ?”

Concours d’installation urbaine.

#### SITUATION

Place Colonel-Audéoud  
1224 Chêne-Bougeries  
CH- Genève

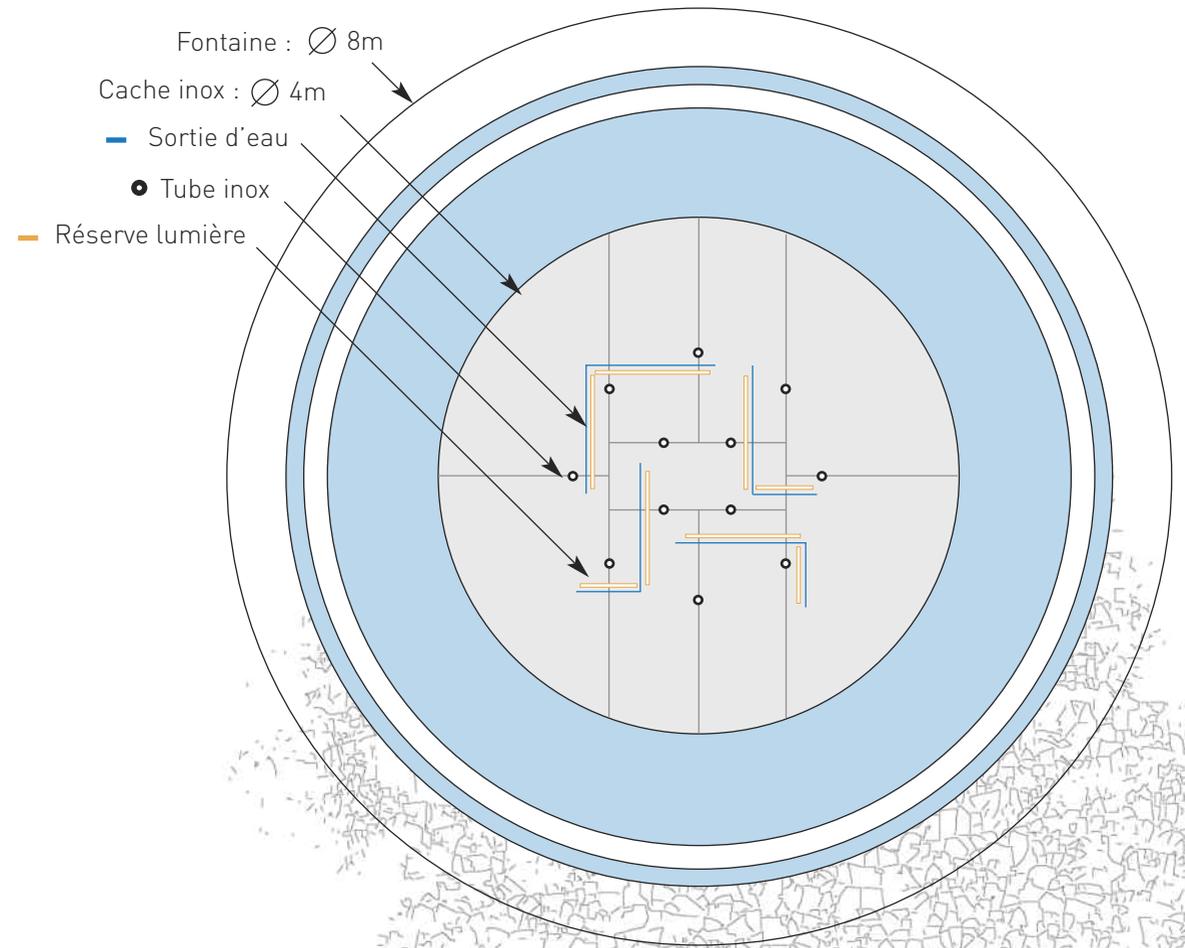
#### SUJET :

Ce concours a pour objet la mise en eau et en lumière d’un bassin situé au coeur de la commune de chêne - bougeries, symbole de son bicentenaire.

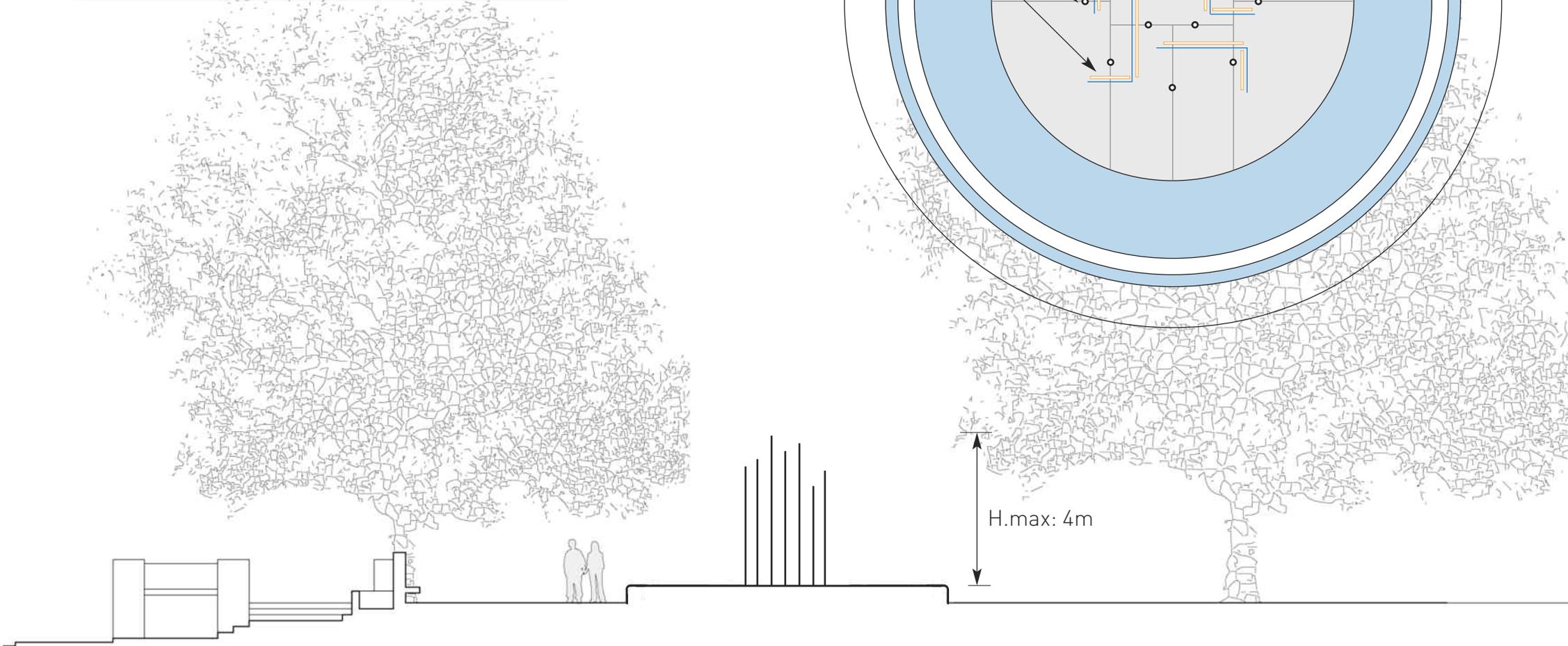
#### BUDJET

200’000.- CHF TTC





H.max: 4m





## LE PROJET

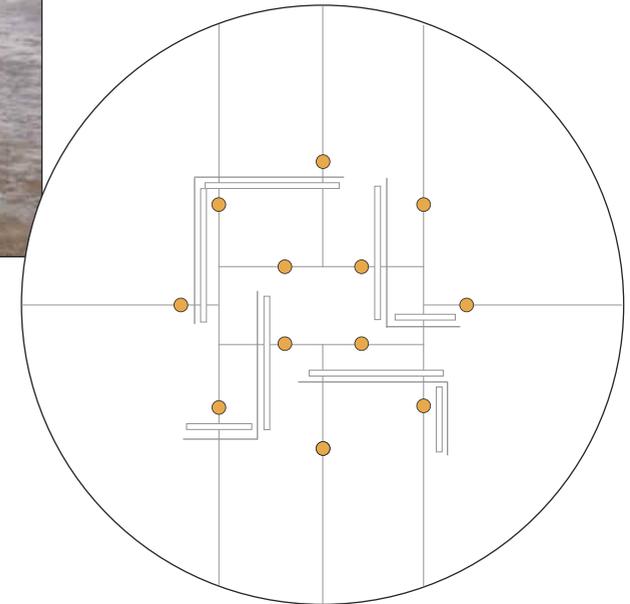
### HIVER :

L'intervention se faisant dans un bassin existant, mon interrogation fut la suivante : que se passe-t-il lorsqu'il n'y a plus d'eau en période de gel ?

Dans cette optique, j'ai positionné 12 tubes inox verticaux lumineux formant une pièce centrale, de manière à ce que la fontaine se prolonge, se perpétue l'hiver.

Ces tubes inox sont rainurés par 2 rangées de leds.

Cette colonne vertébrale rythme l'espace et joue de ses réflexions à la lumière naturelle et artificielle, ainsi qu'avec notre propre déplacement sur la place, de par l'aspect cinétique qu'elle crée.





## LE PROJET

**ETE-AUTOMNE-PRINTEMPS :**  
Je souhaitais proposer plusieurs jeux d'eau afin de créer différentes perceptions visuelles de la fontaine.

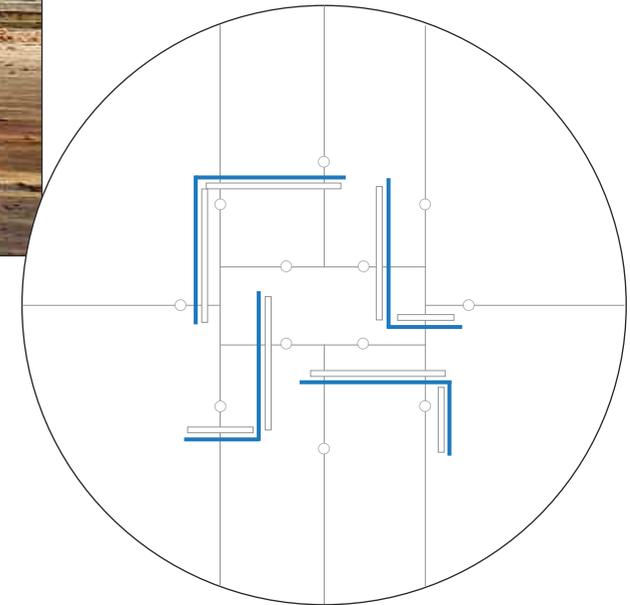
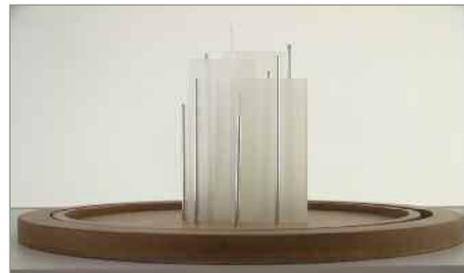
La fontaine est composée de 4 murs d'eau géométriques qui varient selon des programmations différentes.

Il y a 7 figures d'eau, correspondant aux 7 jours de la semaine.

Ces changements de "tableaux" se font à midi, de manière aléatoire.

Il y aura ainsi 2 tableaux différents chaque jour.

Ces murs d'eau modifient la vision des structures inox, générant une douceur et atténuant la rigueur des lignes de la pièce centrale.



## TRANSITION DE LA FONTAINE

L'ETE :

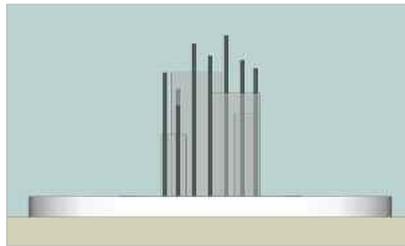
l'eau domine la pièce centrale.

LE PRINTEMPS ET L'AUTOMNE:  
la présence de l'eau s'atténue,  
la structure inox prédomine.

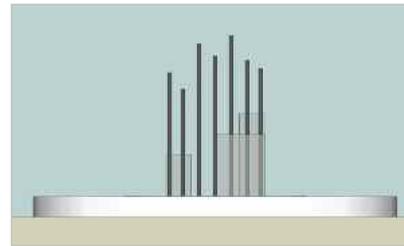
L' HIVER :

L'eau se retire, laissant la place à  
la pièce centrale.

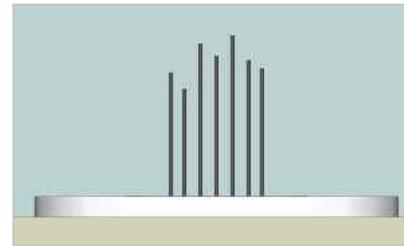
ETE



PRINTEMPS / AUTOMNE

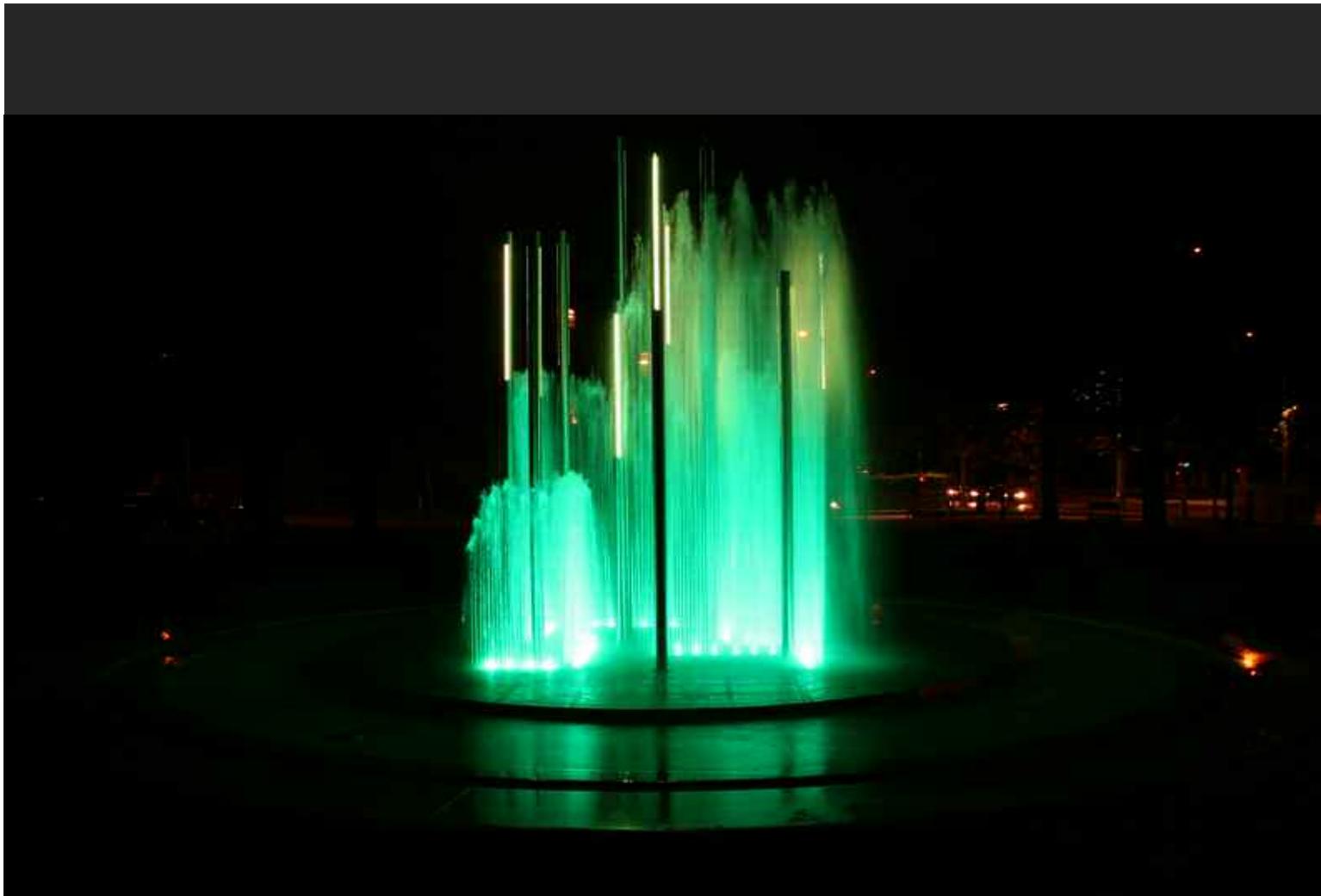


HIVER









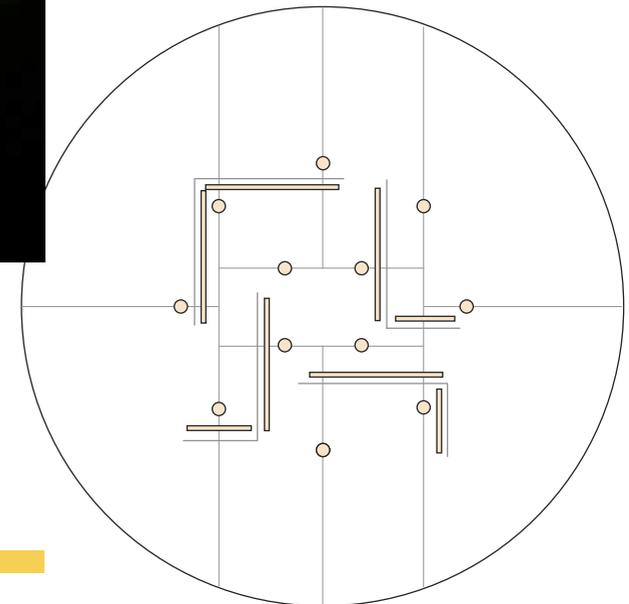
## LA LUMIERE

Elle réunit l'élément liquide et les éléments solides.

Cette lumière provient de deux sources. Des tubes inox et aux pied des jets.

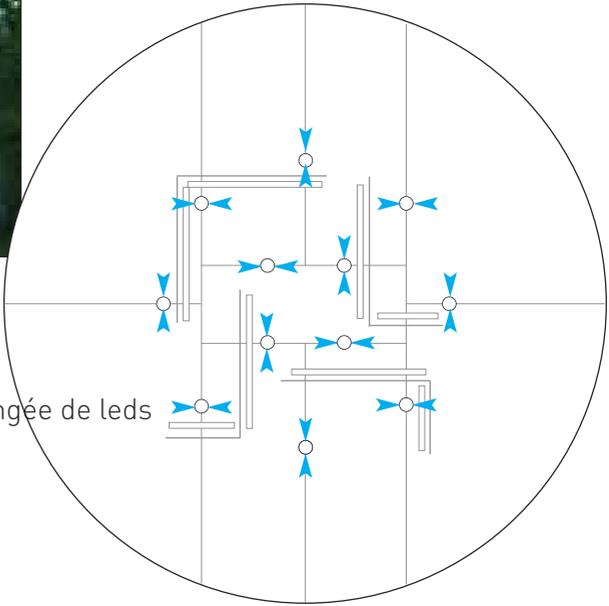
Elle est de couleur, et variera en fonction de la température extérieure:

- couleurs chaudes en hiver,
- couleurs froides en été.

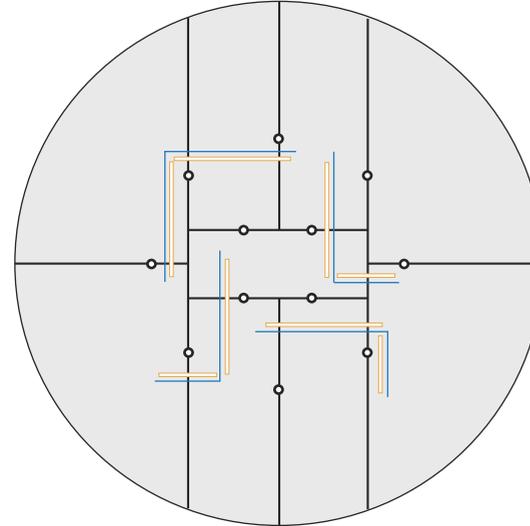
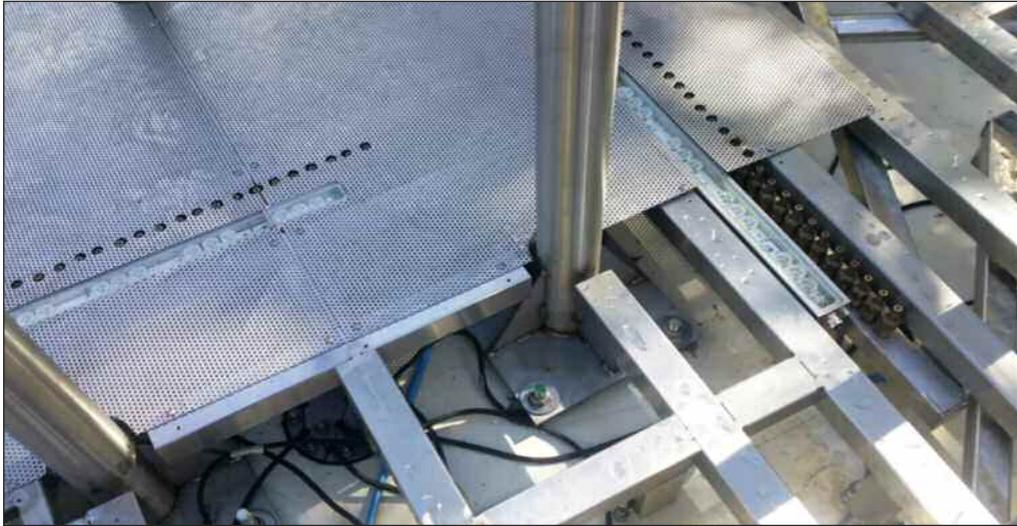






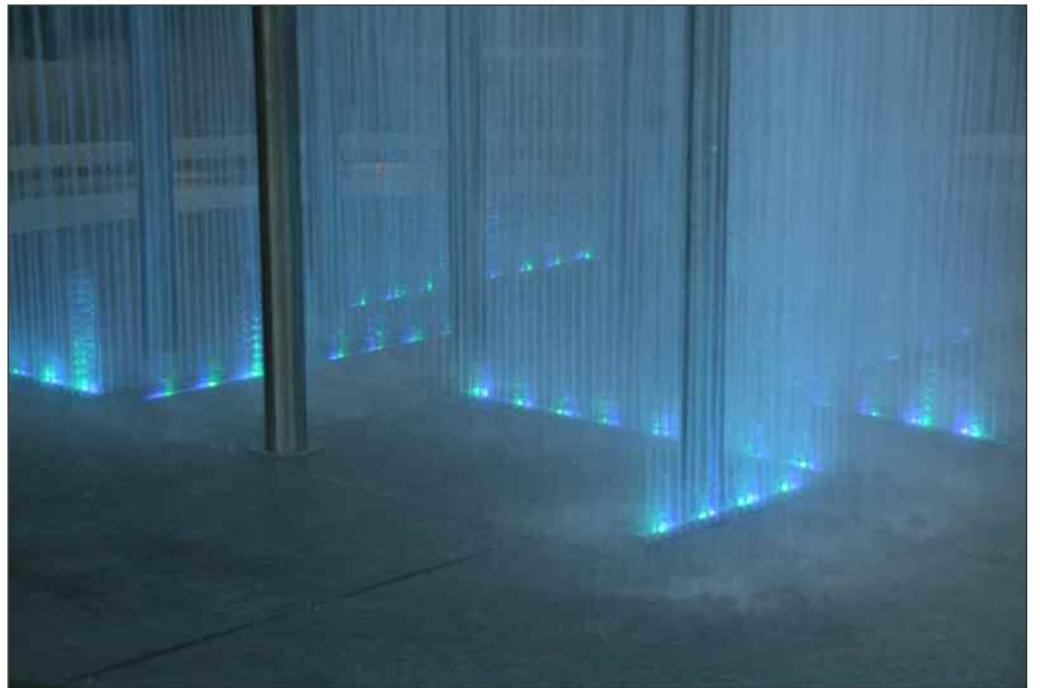


Positionnement rangée de leds



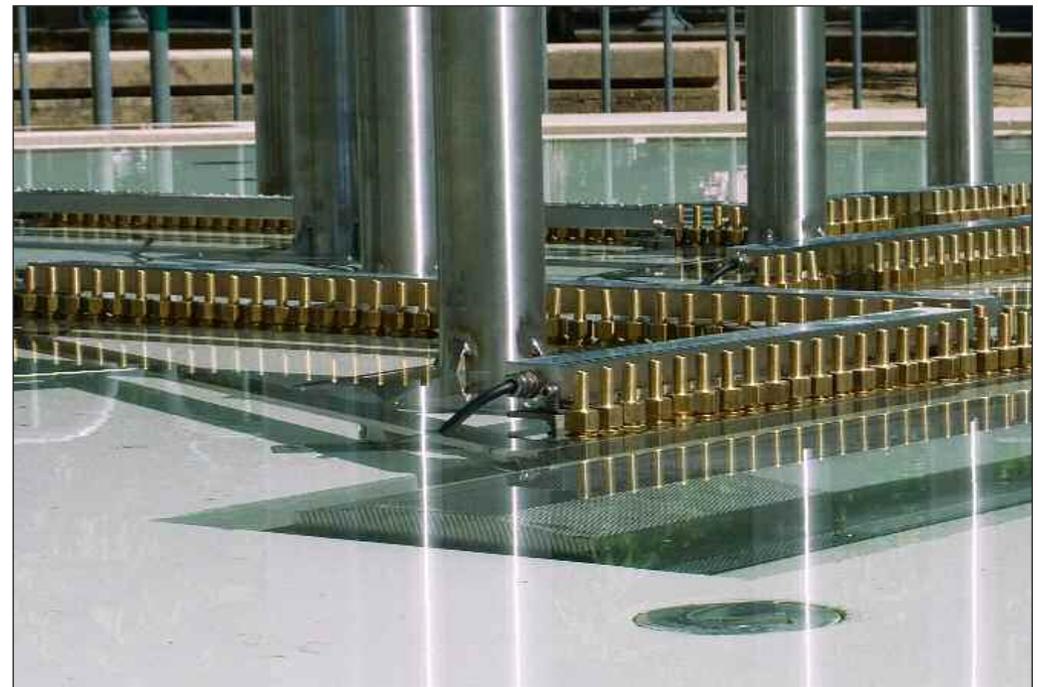
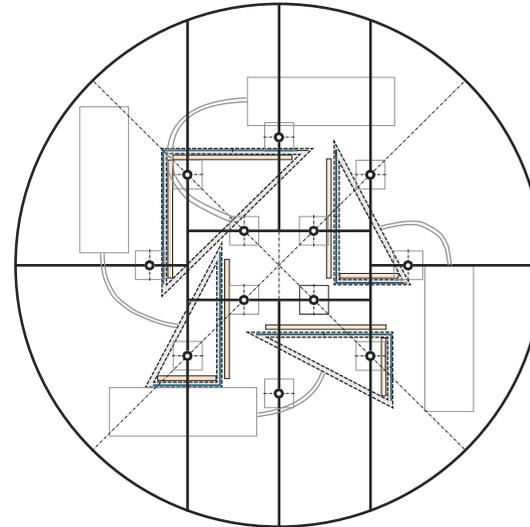
## LE SOCLE

L'habillage du socle, posé sur une ossature tubulaire, est composé de 9 plaques inox micro perforées amovibles, permettant l'entretien et l'accès au système hydraulique et lumineux qui se trouve dans le bassin.



## LES POMPES

En raison de l'important débit d'eau nécessaire, l'ensemble du système a dû être implanté dans le bassin même. Hauteur: 15 cm.





CAROLINE TAPERNOUX

© TURRITOPSIS SARL

- 8, RUE DE BERNE / F - 30000 NIMES

- 26, RTE D'AIRE- LA -VILLE / CH-1233 BERNEUX

CAROLINE.TAPERNOUX@ORANGE.FR

TELEPHONE : +33 (0) 466 215 965

NATEL : +33 (0) 611 182 506



#### PARTENAIRES

I SOTERO ENTREPRISE : PILOTE DE PROJET,  
LUMIERE, EAU.

I BACIU ENTREPRISE : SERRURERIES,  
CONSTRUCTIONS METALLIQUES.

I SIG / GENEVE : SERVICES INDUSTRIELS  
DE LA VILLE DE GENEVE.

I SERVICE TECHNIQUE DE LA MAIRIE.

#### PLANNING

I Remise des projets : 24 avril 2009

I Délibérations : 30 avril 2009

I Vote populaire : 28 mai 2009

I Essai, prototype : juin à août 2009

I Validation budget : 17 décembre 2009

I Génie civil : avril à juin 2010

I Fabrication et pose fontainerie :  
Juillet- août 2010

I Fabrication et pose socle : septembre 2010

I Inauguration : 29 septembre 2010